

I. LOS MONAGUILLOS

Son los muchachos o jóvenes que sirven más de cerca del altar durante la celebración eucarística para que la liturgia sea más solemne y la asamblea pueda participar mejor.

Cualidades del monaguillo:

Para ser un buen monaguillo, digno de servir al altar del Señor, se necesitan buenas cualidades, especialmente:

PUNTUALIDAD al horario de servicio, que permite darse cuenta de lo que hay que hacer y ponerse en el clima de la celebración con algunos momentos de oración.

FIDELIDAD a los turnos de servicio, como han sido determinados, también cuando es necesario dejar otras cosas interesantes para servir al Señor.

PREPARACIÓN sabiendo lo que uno tiene que hacer para que las cosas salgan bien, sin improvisación. Nada peor que las peleas entre monaguillos en la repartición de las tareas justo en el momento que están saliendo para alguna celebración.

Estilo del monaguillo:

Las cosas hechas por obligación no gustan a nadie. Muchos se han cansado de ofrecer su servicio porque tal vez nunca lo han hecho con dedicación, sino buscando novedad o para hacerse ver. Otros se han acostumbrado y ya no lo hacen con fe y con alegría.

El monaguillo diligente tratará entonces de:

- **prepararse** lo mejor posible
- **vivir su fe**, expresándola en su manera de servir estar presente todas las veces que se lo pidan
- **hacer todo por amor**, sirviendo al Señor con alegría sin esperar alguna recompensa
- **portarse como monaguillo** en todas partes y en la vida de todos los días y si la característica del monaguillo es "servir" al Señor, esta actitud la expresará en todos los momentos de la vida.
- **amar a Jesús Eucaristía**: el monaguillo es para el servicio en la S. Misa; entonces alimentará de una manera especial la devoción a la Eucaristía con un recuerdo constante a esta presencia de Jesús entre nosotros.

II. AÑO LITÚRGICO

El centro de toda la vida de la Iglesia es Cristo que ha muerto y resucitado. El es el centro de las celebraciones de la Iglesia. La Pascua (resurrección de Jesús), que se celebra desde los tiempos de los apóstoles, es la fiesta más importante de todo el año.

Como existe un año civil y un año escolar, existe, para la Iglesia, un año litúrgico" que se desarrolla alrededor de la Pascua. Es un período de doce meses que comienza hacia el final del mes de noviembre o al comienzo de diciembre con el primer domingo de Adviento.

Durante los distintos períodos del año litúrgico se consideran todos los misterios de la vida de Jesús Salvador, se nos ayuda a conmemorar el nacimiento para el cielo de los santos y también se nos ayuda a comprender cómo nuestro tiempo es don de Dios y que sólo a El le debemos dar gracias.

DÍAS LITÚRGICOS :

Cada día viene santificado por el pueblo de Dios con celebraciones litúrgicas, especialmente con la S. Misa. El primer día de la semana, y el más importante, es el "DOMINGO"(del latín: día dei Señor).

El domingo es la Pascua semanal, porque es el día en el cual ha resucitado Jesús, y los fieles, ya desde los tiempos de los apóstoles, se reúnen en asamblea para hacer memoria de este hecho.

Los días de la semana que siguen al domingo se llaman, según el uso del calendario antiguo de la iglesia, "ferias": lunes, "feria segunda"; martes, "feria tercera"...

Las celebraciones, según la importancia que se les da, vienen denominadas:

- **SOLEMNIDADES** (las que recuerdan los misterios más importantes de la salvación: Navidad, Pascua, Pentecostés ...). Tienen todas una liturgia especial.
- **FIESTAS**: Pueden ser del Señor o de los santos. Tienen misas particulares con sus lecturas y oraciones.
- **MEMORIAS** de los santos: se hace el recuerdo del santo celebrado en ese día.
- **Memorias facultativas**: cuando los santos recordados tienen importancia sólo en algún lugar y se puede dejar de celebrar la misa en su honor.

TIEMPOS LITÚRGICOS:

El año litúrgico se divide en tiempos litúrgicos, cada uno de los cuales celebra un misterio-acontecimiento de la vida de Jesús.

Los tiempos del año litúrgicos son:

1. ADVIENTO

Está formado por cuatro domingos. Es el tiempo de la espera de la venida de Jesús: en que se recuerda su primera venida (hace muchos años atrás), la venida hoy con su salvación y cuando vendrá al final de los tiempos.

2. CUARESMA

Del miércoles de cenizas hasta el domingo de ramos. Es el recuerdo de los cuarenta días de Jesús en el desierto. Es tiempo de conversión, de penitencia y de oración.

En este tiempo no se canta el "aleluya" que es típico de la Pascua y no se ponen flores en el altar.

Los domingos de cuaresma son cinco. Con la sexta semana comienza la Semana Santa, desde el Domingo de Ramos hasta la Pascua.

3. TRIDUO PASCUAL

Recuerda con celebraciones especiales los acontecimientos de los últimos tres días de la vida de Jesús:

- jueves santo: la Última Cena y el lavatorio de los pies - viernes santo: la adoración de la cruz

- sábado santo: la bendición dei fuego y dei agua y la Misa solemne de resurrección

4. TIEMPO DE PASCUA

Es un período de cincuenta días que va de la Pascua a Pentecostés y en este período, como un solo y grande día, la Iglesia canta la gloria de la resurrección.

5. TIEMPO ORDINARIO O "DURANTE EL AÑO"

Comienza después dei domingo del Bautismo de Jesús y se interrumpe con el miércoles de cenizas, para continuar después del domingo de Pentecostés y termina con la semana después del domingo de Cristo Rey. Es el tiempo en el cual la Iglesia se pone en escucha de Jesús maestro.

III. COLORES LITÚRGICOS

En los distintos momentos del año litúrgico los cristianos oran con sentimientos distintos, que se expresan también en los colores de los ornamentos litúrgicos:

- **BLANCO:** se usa en el tiempo de Pascua y de Navidad, en las fiestas de la Virgen y de los santos no mártires. Es el color de la alegría, de la luz y de la vida.

- **ROJO:** se usa en el domingo de Ramos, el viernes santo, en Pentecostés y en las fiestas de los santos mártires. Significa el don del Espíritu Santo que hace capaces de testimoniar la fe hasta el martirio (indica también la sangre).

- **VERDE:** se ocupa en el tiempo ordinario. Expresa la juventud de la Iglesia, el comienzo de una vida nueva.

- **MORADO:** se usa en el Adviento, en Cuaresma, en la liturgia de los difuntos y en la confesión: indica la esperanza, la espera de encontrar a Jesús y el espíritu de penitencia.

- **ORO:** se usa en algunas grandes fiestas y solemnidades para subrayar su importancia.

IV. VESTIDOS LITÚRGICOS

Todas las personas que tienen una función pública que ejercer (policía, camarero, enfermero.) llevan un uniforme especial para que las reconozcan.

Así el sacerdote y también los ministrantes llevan un uniforme especial para indicar que están actuando en una acción sagrada, que no están en el altar por casualidad, sino por un servicio.

El vestido litúrgico tienen también otro significado.

Cuando hay alguna gran fiesta en la sociedad o en la familia, uno se cambia de ropa: tiene que ponerse esa de la fiesta.

Y tú sabes que toda celebración litúrgica es una fiesta y entonces una ocasión de vivir con profunda alegría. El vestido litúrgico es uno de esos signos de fiesta y quieren decirte a ti que lo llevas y a los demás, la alegría que quieres expresar en el servir al Señor.

¡Cuida de tu vestido litúrgico! ¡Consérvalo limpio! ¡Vuelve a guardarlo siempre en orden!

V. ACTITUDES

Son mucho más importantes de lo que se piense normalmente. Una posición del cuerpo común a toda la asamblea es signo de comunidad, expresa y favorece la intención y los sentimientos del corazón de los presentes.

Las principales posiciones del cuerpos son:

- **Parados:** es una actitud de respeto hacia alguien al cual debemos atención; es el signo de la alegría y de la libertad; durante la lectura del evangelios significa también nuestra prontitud en realizar lo que el Señor quiere comunicarnos. El monaguillo normalmente está parado con las manos juntas delante del pecho.

- **Sentados:** es la actitud de quien escucha a alguien que habla; es el signo de quien se hace discípulo, alumno, de quien quiere aprender. Es la actitud de quien reflexiona, medita y ruega en silencio. Normalmente el monaguillo está sentado con las espaldas rectas y las manos apoyadas a las rodillas, inmóviles, sin hablar con los compañeros.

- **Arrodillados:** es la actitud de quien se siente pequeño delante de Dios. El corazón se hace pequeño con el cuerpo delante de la infinita majestad de Dios. Es una actitud de humildad, penitencia, adoración y de intenso recogimiento en la oración personal. Cada monaguillo entrando a la iglesia debería quedar unos instantes arrodillado para saludar a su amigo Jesús.

- **Caminando:** nos recuerda que todos estamos en camino, como el pueblo hebreo, hacia la tierra prometida. Cuando se camina se tienen las manos juntas.

VI. GESTOS

Los gestos son muy importantes porque nos ayudan a interiorizar lo que expresamos. Se deben hacer de manera que se puedan ver y entender.

- **La señal de la cruz:** es el signo de nuestro bautismo, ya que fuimos bautizados en el nombre dei Padre y M Hijo y dei Espíritu Santo. Persignándonos recordamos nuestro bautismo y nuestra identidad de cristianos, que han encontrado en la cruz de Cristo su salvación.

- **La señal de la cruz menor:** se la hace antes de la proclamación M evangelio. Con este gesto pedimos a Dios de guiar con su palabra nuestros pensamientos (cruz en la frente), nuestras palabras (cruz en los labios), y nuestro corazón (cruz en el pecho). Se hace normalmente con el dedo pulgar de la mano derecha abierta.

- **Golpearse el pecho:** es signo de penitencia; reconocemos que somos culpables delante M Señor y de su Iglesia. Somos pecadores por nuestra culpa y pedimos que el Señor nos salve.

- **Manos juntas:** son el signo que dejamos cada actividad (con las manos hacemos todo ...) para estar únicamente a disposición M Señor, en actitud de devoción, respeto y sumisión. A los monaguillos se les pide tener las manos juntas delante del pecho.

- **Genuflexión:** es un acto que manifiesta nuestra fe en la presencia real de Jesús en la Eucaristía. Hay que doblar la rodilla derecha hasta el suelo. Se usa entrando y saliendo de la iglesia, al comienzo y al final de la misa si en ese altar se conserva la Eucaristía.

- **Venia:** signo de saludo parecido a la genuflexión que se hace delante de la imagen de Jesús en la cruz saliendo y entrando de la sacristía antes y después de la misa, y delante M altar si no se conserva la Eucaristía.

- **Beso del altar:** indica el respeto hacia Jesús, del cual el altar es signo. Lo besa el sacerdote antes de comenzar la misa.

- **Signo de la paz:** puede ser un beso, un abrazo o un apretón de mano, acompañado por las palabras "La paz contigo" u otras parecidas. Expresa la unidad y la reconciliación entre hermanos antes de acercarse a la comunión con el mismo Cuerpo de Cristo. A veces los monaguillos tienen el encargo de llevar este signo a la asamblea. Es un símbolo y entonces no es necesario dar la mano a toda la gente y tampoco a todos los demás monaguillos. Se hace con sencillez, sin encontrar motivo de falta de seriedad.

VII. VESTIDOS Y OBJETOS DEL SERVICIO LITÚRGICO

Vestiduras sagradas:

- **Amito:** un cuadrado de tela que los ministros se ponen en los hombros alrededor del cuello antes de ponerse el alba (en nuestro medio se usa muy poco).
- **Alba:** una túnica larga que llega a los tobillos, normalmente se ciñe con el cíngulo.
- **Cíngulo:** es un cordón largo que aprieta a las espaldas el alba.
- **Estola:** es el símbolo del sacerdote.
- **Casulla:** es el vestido propio del sacerdote que celebra. Tiene la forma de una amplia capa con una apertura para poder introducir la cabeza. Con la estola cambia los colores en los tiempos litúrgicos.
- **Mitra:** es un cubre cabeza que usa el obispo durante las celebraciones.
- **Báculo:** es un bastón que el obispo lleva durante las celebraciones y que es el símbolo de su misión de guiar a sus ovejas como un buen pastor.

Objetos litúrgicos

- **Cáliz:** es como una copa que sirve para contener el vino para la celebración eucarística.
- **Patena:** pequeño platillo redondo que sirve para poner la hostia grande durante la misa
- **Corporal:** es un paño cuadrado, que se dobla en tres partes, sobre el cual durante la misa se ponen el cáliz, la patena y el copón
- **Copón:** es el vaso sagrado en el cual se ponen las hostias pequeñas.
- **Ostensorio o custodia:** contenedor muy elaborado, con rayos como el sol. Se usa para colocar la hostia consagrada en la adoración de los fieles. Sirve para las procesiones o las exposiciones del SS. Sacramento.
- **Porta viático:** cajita redonda de metal para guardar hostias para llevar la comunión a los enfermos.
- **Vinajeras:** son dos pequeños contenedores del vino y del agua necesario para la misa.
- **Purificador:** es como una servilleta que sirve para limpiar y secar el cáliz
- **Cruz:** es el símbolo de nuestra redención, de nuestra fe.
- **Velas:** símbolo de la fe que cada cristiano debe siempre tener encendida.

- **Campanilla:** es una pequeña campana que se usa durante la Misa para llamar la atención de los feligreses (normalmente en el momento de la consagración cuando el sacerdote pone las manos, y por la elevación de la hostia consagrada y del cáliz del vino).
- **Platillo:** pequeño plato de metal que a veces se usa para evitar que las hostias sagradas, o parte de ellas, caigan durante la repartición de la comunión.
- **Aspersorio:** es un instrumento que se ocupa para rociar el agua bendita sobre los fieles u objetos en signo de bendición.
- **Turibulo:** es un contenedor especial sostenido por tres cadenillas, en el cual quema el incienso.
- **Naveta:** un pequeño contenedor de metal para llevar el incienso
- **Incienso:** es una resina que quemada emite un particular perfume. Es signo de veneración y adoración, de la elevación del alma a Dios en la oración.
- **Leccionario:** es el libro que contiene las lecturas de la Misa.
- **Misal:** el libro que contiene las oraciones del sacerdote para la celebración de la misa.

VIII. EL LUGAR DE LA CELEBRACIÓN Y OTROS OBJETOS

La **iglesia**: La asamblea reunida (ekklésía, en griego) en nombre de Cristo se encuentra en un lugar que ha tomado nombre de ella misma. La Iglesia-comunidad ha dado nombre a la iglesia-edificio, lugar donde se reúne.

Hay distintas clases de iglesia:

- **La Catedral**: deriva su nombre de "cátedra", asiento desde el cual el obispo preside las celebraciones. Se puede entonces decir que esa es la iglesia del obispo.

- **Iglesias parroquiales**: son las iglesias más importantes de las distintas parroquias. Las demás se llaman comúnmente capillas.

- **Santuarios**: son iglesias de particular devoción o por la importancia del lugar o por alguna imagen sagrada.

- **Altar**: es la mesa donde se celebra la Eucaristía. Es el símbolo de Jesús.

- **Ambón**: lugar a veces un poco más levantado del cual se proclaman las lecturas y normalmente se tiene la homilía durante la Misa,

- **Fuente bautismal**: un contenedor de varios tamaños y formas destinado a contener el agua para los bautismos.

- **Bautisterio**: es el sitio donde está ubicado la fuente bautismal. A veces la fuente bautismal viene colocado cerca del altar.

- **Confesionario**: es el lugar reservado para las confesiones.

- **Presbiterio**: es la parte del edificio de la iglesia alrededor del altar, normalmente se distingue del resto por unas gradas; está reservado a los sacerdotes, a los ministros y a los que tienen tareas especiales durante la Misa.

- **Sacristía**: lugar donde se guardan los objetos y las vestiduras para las funciones sagradas. Es el lugar donde los ministros se preparan para las celebraciones.

- **Sede presidencial**: asiento especial reservado al celebrante.

- **Sagrario**: es una especie de caja fuerte donde se guardan los copones con las hostias consagradas. Se encuentra en un lugar bien visible en el presbiterio o en una capilla especial reservada a la adoración. Hay que recordar de saludar siempre a Jesús con la genuflexión cada vez que pasas por delante.

- **Cirio pascual**: es una vela grande que viene bendecida el sábado santo. Debe estar encendida: en el tiempo pascual; durante los bautismos; cerca del ataúd en la misa de los difuntos. Es el símbolo de Cristo resucitado.

- **Lámpara eucarística**: es la lámpara que siempre debe estar encendida cerca del altar donde se guarda la Eucaristía después de la misa.

- **Cojín o atril**: se usa para poner los libros en el altar.

IX. ALGUNOS SIGNOS Y SÍMBOLOS:

- Lavarse los dedos: gesto que el sacerdote hace como signo de purificación antes de la consagración y de tomar con las manos el Cuerpo de Jesús.
- Gota de agua en el cáliz de vino: significa la naturaleza humana con la cual se ha unido la naturaleza divina de Jesús.
- Pedacito de hostia en el cáliz: significa la unión del Cuerpo y la Sangre del Señor

Anagramas:

INRI: se encuentran estas letras sobre la cabeza de Jesús en la cruz y son el anagrama (primeras letras de las palabras de una frase) de la inscripción que Pilato hizo poner para presentar el motivo de la condena. En latín sonaba así: Iesus (Jesús) Nazarenus (de Nazaret) Rex (rey) Iudeorum (de los Judíos).

IHS: es el anagrama de las palabras latinas que indican a Jesús: Iesus (Jesús) Hominum (de los hombres) Salvator (salvador)

- es la unión de las primeras letras griegas de la palabra Cristo: P y X
- es símbolo de la Virgen, ya que es el anagrama de las palabras "Ave María"

Símbolos:

PEZ CON UNA CANASTA DE PAN ENCIMA: El pescado indica a Jesús. Los primeros cristianos que no podían manifestar públicamente su fe, la expresaban con símbolos como el pescado cuyo palabra en griego es el anagrama de: Jesús Cristo Hijo de Dios Salvador. La canasta de pan recuerda la multiplicación de los panes símbolo de la Eucaristía.

PELICANO QUEDA DE COMER A SUS POLLUELOS: representa a Jesús ya que según una tradición antigua esta ave, cuando no encuentra para dar de comer a sus polluelos, se saca partes de su carne, de su corazón para dárselos, así como Jesús ha dado su carne a nosotros.

TRIANGULO Y OJO: A veces se encuentra esta representación simbólica de Dios: el triángulo recuerda la Trinidad y el ojo dentro el triángulo que Dios todo lo conoce.

VIA CRUCIS: son catorce cuadros, llamados "estaciones", que se encuentran en las iglesias colocados en las paredes y representan los momentos más importantes de la pasión del Señor.

A veces hay solamente 14 cruces que recuerdan esas estaciones.